欽定四庫全書

遁甲演義卷二

明 程道生 撰

奇門吉格

天遁

歌曰生門六丙合六丁此為天遁自分明經曰上盤六丙中盤生門下盤六丁生門合六丙月奇下臨天上六丁此時得月華之所蔽亦不可犯奇墓門迫其氣升內

應其心外主其身下注其心名曰玄珠能聽而修者升
天有事呼玉女神名丁夘而出其神隨護呪曰丁夘玉
女護我祐我毋令傷我視我者聾聽我者反受其殃呪
畢行去慎勿反顧其方可以稱王侯之權利朝君王熈
謝蒼穹禮神求福極利征戰使敵自伏上書獻策求官
進職脩身隱迹剪惡除凶市賈出行百事俱吉婚嫁入
宅往來此方大吉　假如陽遁四局乙庚之日乙酉時
天心為直符加時干六乙開門為直使加時干七宫即

生門與月奇六丙臨六丁於一宮是為天遁　陰遁六局戊癸之日庚申時天蓬為直符加時干六庚休門為直使加時干四宮即生門與月奇六丙臨六丁於九宮是謂天遁

地遁

歌曰開門六乙合六己地遁如斯而已矣經曰上盤六乙中盤開門下盤六己開門與六乙日奇臨地下六己此時得日精所蔽其氣黃內應其脾外應其形任呼任

用又名黃婆金公能修之者南宮列仙有事呼本旬玉女依前法呪之大護其驗蓋已為地户得日精蓋之其方可以藏休兵銳立寨安營建府造置倉庫築垣墻安墳開壙修道求仙逃亡絕迹出陣攻城全師捷勝百事大吉　假如陽遁一局丙辛之日辛夘時天沖為直符加時干六辛傷門為直使加臨一宮即日奇臨六己於二宮是為地遁　假如陰遁九局夏至甲己日丙寅時以甲子天英為直符加坤丙以景加七其時開門合六

己下臨八宮此名地遁

人遁

歌曰休門六丁共太陰欲求人遁無過此經曰上盤六丁中盤休門下盤太陰休門與六丁星奇合下臨太陰之位得星精所蔽其氣青黑内應腎外主耳目名曰還陽丹修之者在世長年有事出門呼本旬玉女如前呪之其方可以擇賢人求猛將隱形保身通靈入夢受道成功説敵和仇藏伏獻策謀結婚姻添進人口和合文

易利市十倍天則隨其所求地則隨其所視人則隨其所令保持全勝之玄機也　假如陽遁七局乙庚日丙子時天任為直符加時干六丙於五宮生門為直使加臨一宮即休門與六丁星奇下臨直符前二六宮太陰中也　假如陽遁上元一局甲己日丙寅時此時天上直符臨八宮即後一九天臨一宮後二九地臨六宮前二太陰臨四宮前三六合臨九宮　假如陰遁上元九局甲己之日丙寅時此時天上直符臨二宮即前一九

天臨七宮前二九地臨六宮後二太陰臨四宮後三六
合臨三宮或欲出行者於所向之方呼其星辰之名而
行六十步方左轉入太陰中　假如陽一局甲己日丙
寅時六丙在八宮以天上六甲天蓬直符加八宮欲出
東北方呼其星辰之字子禽行六十步入太陰中此時
前二太陰臨四宮前三六合臨九宮左回入東南及正
南皆太陰中也凡出入用事皆向六甲所在之方呼其
神名五行相制行六十步左轉入太陰中　甲子旬首

神名王文卿若登壇拜將欽授兵符運籌發令儲糧皆向其方呼其神名五行相制行六十步轉入太陰中則發握如神　甲戌旬首神名徐何若開渠治路決河呼之而行如前　甲午旬首神名靈光安營置陣巡狩戰鬬者呼之　甲申旬首神名蓋薪入草畋獵者呼之　甲辰旬首神名含章求官拜將臨民赴任者呼之　甲寅旬首神名監兵揚兵振武行軍者呼之　六甲內管五行而動靜無方其五行而含勝有相生相克左手相天右

手法地其神體好靜故書五行相制運化之道無不兼該　見貴求官左手書天字　商賈興販親友嫁娶書和字　入山捕獵書獅字　部工居衆書強字　過河治水書土字戊字　遊山入道書龍字　以上三遁最宜隱遁人莫能窺天遁下盤合六丁乃三奇之最靈又為六甲之陰謂奇門相合有如華蓋之覆體也　地遁下盤臨六己為六合之私門又謂地戶之陰謂奇門相臨有如紫雲之遮體也　人遁下盤臨太陰蒙昧之象

蓋陰晦不能覩萬物謂奇門陰宮相合如有陰雲之遮蔽也右三遁之時凡用事興兵施為出入修營宮室萬事吉利

飛鳥跌穴

歌曰丙加甲兮鳥跌穴　進飛得地雲龍聚會君臣燕喜舉動皆宜此時從生擊死一敵萬人百戰百勝不論陰陽二遁此時出兵行營遠遊百事俱吉君子利小人凶所謂天盤丙奇加地盤本時甲旬頭也　假如大寒

中元陽遁九局甲己日辛未時此時六丙在七宮以直符天英加時干六辛於三宮得六丙下臨六甲於九宮戊上此名爲飛鳥跌穴　假如大寒上局陽三遁震宮起甲子甲己日丁卯時天沖直符加丁時干離上即六丙下臨六甲於三宮此名飛鳥跌穴

青龍回首

歌曰甲加丙兮龍回首不問陰陽二遁得此局更合奇門上吉雖無吉門亦可用事九利見大人舉兵利客揚

威萬里從生擊死一敵萬人百事皆吉 假如陽遁一局甲己日丙寅時直符甲子戊與開門相合加於八宮地丙之上此為青龍返首也

玉女守門

歌曰又有三奇遊六儀號為玉女守門扉若作陰私和合事請君但向此中推三奇遊六儀者乃天上乙丙丁遊於甲子戊甲戌己甲申庚甲午辛甲辰壬甲寅癸之六儀也玉女守門者謂丁為玉女而會天乙直使之門

也　如陽遁一局甲己日庚午時丁奇在兌而庚午時亦在兌休門直使加地丁七宮是也故甲子用庚午甲戌用己夘甲申用戊子甲午用丁酉甲辰用丙午甲寅用乙夘

三奇得使

歌曰三奇得使誠堪使六甲遇之非小補乙馬逢犬丙鼠猴六丁玉女騎龍虎甲戌甲午乙為使甲子甲申丙為使甲辰甲寅丁為使其法甲木畏庚金是以三奇所

畫地立籌步罡置造壇場刻鬼神攝魔魅自有威伏更利攻虛陰謀密計玄妙開基修建廟宇塑畫補表神像以應神候

鬼遁

歌曰天上六乙合九地臨於杜門鬼遁取丁奇與休門相合下臨九地之位又曰乙奇與開門相合下臨九地之位得鬼神隱伏之蔽其方可以探機偷營刼寨設伏攻虛密伺動靜詭詐文書趨亡薦孤拔寡以候鬼應

風遁

歌曰天上六乙合三門下臨巽宫風遁矣又曰丙奇與開門相合下臨巽宫不犯墓廹得靈奇順風爽帆之蔽又曰三吉門臨地盤乙奇又曰開休生三門與六丁星奇相合下臨地下六己又曰辛儀與奇門下臨六乙其方可以黙吸風雲噴噀旂旐令衆士沉吟聽音又丙奇開門相合下臨坤宫更宜禱祭風伯雨師敵壘戰立旌旗以候風應

雲遁

歌曰天上六乙合六辛臨三吉門雲遁取又曰凡乙奇與開門合下臨坤宮不犯墓迫得雲之蔽又曰乙奇與開門合下臨六辛其方可以黙吸風雲噴噀甲胄音遙普遍或記射鵰為名令士卒仰望並及利求雨澤助農稼建立營造軍器以候雲應

龍遁

歌曰日奇合休於坎宮此為龍遁雲從起又曰伏吟乙

奇與休門相合下臨六癸或在坎得龍之蔽其方可以祭龍神祈雨澤水戰演敎計量江面把守河渡教習水戰密運機謀移舟轉向下船開江造置水櫃祭禱鬼神塡堤塞河修橋穿井以應龍侯

虎遁

歌曰天上六乙合六辛臨休到艮虎遁門又曰乙奇與生門臨六辛得虎之蔽一云辛儀合生臨艮其方可以招安設伏邀擊計度要害據險守禦建立山寨措置關

天三門地四户

煙波叟曰天三門兮地四户問君此法從何處太沖小吉與從魁此是天門私出路地户除危定與開舉事皆從此中去　入式歌云天乙會合女陰私所謂天乙會合女陰私之事要在三奇臨六儀與三奇吉門合太沖從魁小吉天三門加除定危開地四户是謂福食遠行出入皆吉　歌云本月將名加時支十二月將順遍數

太沖小吉與從魁三方遊禍天門便以月將加時支順
數也假如正月雨水後用午時出行則以月將登明加
於時支午宮登明在午上神后在未大吉在申功曹在
酉太沖在戌戌方為天門天罡在亥太乙在子勝光在
丑小吉在寅寅方為天門傳送在卯從魁在辰辰方為
天門餘倣此　以授時歷看審訂太陽過宫方可選用
如去年十二月大寒節某日時刻日纏玄枵之次太陽
在子以神后出將加用時世俗但知登明為正月將卻

不知待雨水節後某日時刻日躔娵訾之次太陽方過亥宮以登明天月將方可用登明天月將加用時以次輪去如遇從魁小吉太沖即是天三門也如得本日貴人到乾亥就是貴人登天門　天罡辰　太乙巳　勝光午　小吉未　傳送申　從魁酉　河魁戌　登明亥　神后子　大吉丑　功曹寅　太沖卯　正月亥

二月戌　三月酉　四月申　五月未　六月午

七月巳　八月辰　九月卯　十月寅　十一月丑

十二月子　歌云用時支上加月建建除滿平一順流定執破危相接去成收開閉掌中週除定危開為地户此方有難來修避以月建加用時順數如寅上起建夘為除午為定酉為危子為開三奇臨之大吉正月寅上起建二月夘上起建餘做此　如九月某日用巳時則以戌建加於時支巳宫除在午午為地户滿在未平在申定在酉酉為地户執在戌破在亥危在子子為地户成在丑收在寅開在夘夘為地户子午夘酉四方俱吉

地私門

六合太陰太常君三辰元是地私門更得奇門相照耀出行百事總欣欣　以天月將加所用正時看貴人所泊何宮即於貴人上起貴人螣蛇朱雀六合勾陳青龍天空白虎太常玄武太陰天后順逆而行　陽貴人出於先天之坤子上起甲干順佈乙癸在丑庚與乙合戊與癸合取干德合者為貴人故庚戊二干陽貴人在丑是也己干在未甲與己合故甲干陽貴人在未　陰貴

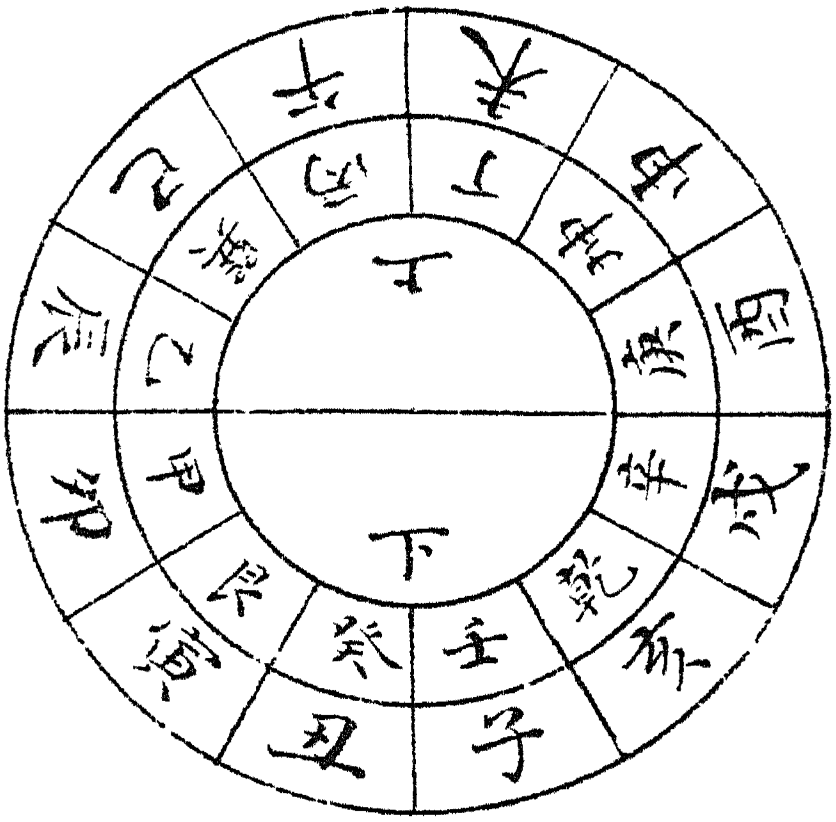
人出於後天之坤申上起甲干逆行乙癸在未庚戊得
合故庚戊陰貴人在未己干在丑甲與己合故甲干陰
貴人在丑自亥至辰陰陽貴順行自巳至戌陰陽貴逆
行若得六合太陰太常三神與奇門同臨其方者百事
大吉陽時宜擊陰時宜陜陽先舉陰從應凡欲擊者為
破而擊之陜者密而去之其敗軍宜向六合下走而出
也　假如以六合太陰太常為三辰依圖推看在何方
日支　自子至巳為陽用陽貴人　自午至亥為陰用

陰貴人　假如丁亥日亥為陽日丙丁猪鷄位則亥猪為陽日貴人須用貴人加亥上順數去却是六合太陰太常何處即是地私門此只論日不論時然須得奇門方可用又一起例審太陽過宮以月將加用時尋本日貴人起星求地私門　假如正月亥將若甲日用辰時即以亥加辰順數去尋本日陽貴未到子陽貴順行則螣蛇在丑朱雀在寅六合在卯為私門勾陳在辰青龍在巳天空在午白虎在未太常在申為私門玄武在酉

太陰在戌為私門天后在亥如用陰貴亦以亥加辰
陰貴丑到午陰貴逆行則螣蛇在巳朱雀在辰六合在
卯為私門勾陳在寅青龍在丑天空在子白虎在亥太
常在戌為私門玄武在酉太陰在申為私門天后在未
餘倣此　陽貴詩曰庚戊見牛甲在羊乙猴巳鼠丙
鷄方丁猪癸蛇壬是兎六辛逢虎貴為陽　陰貴詩
曰甲貴陰牛庚戊羊乙陰在鼠巳猴鄉丙猪丁鷄
辛遇馬壬蛇癸兎屬陰方

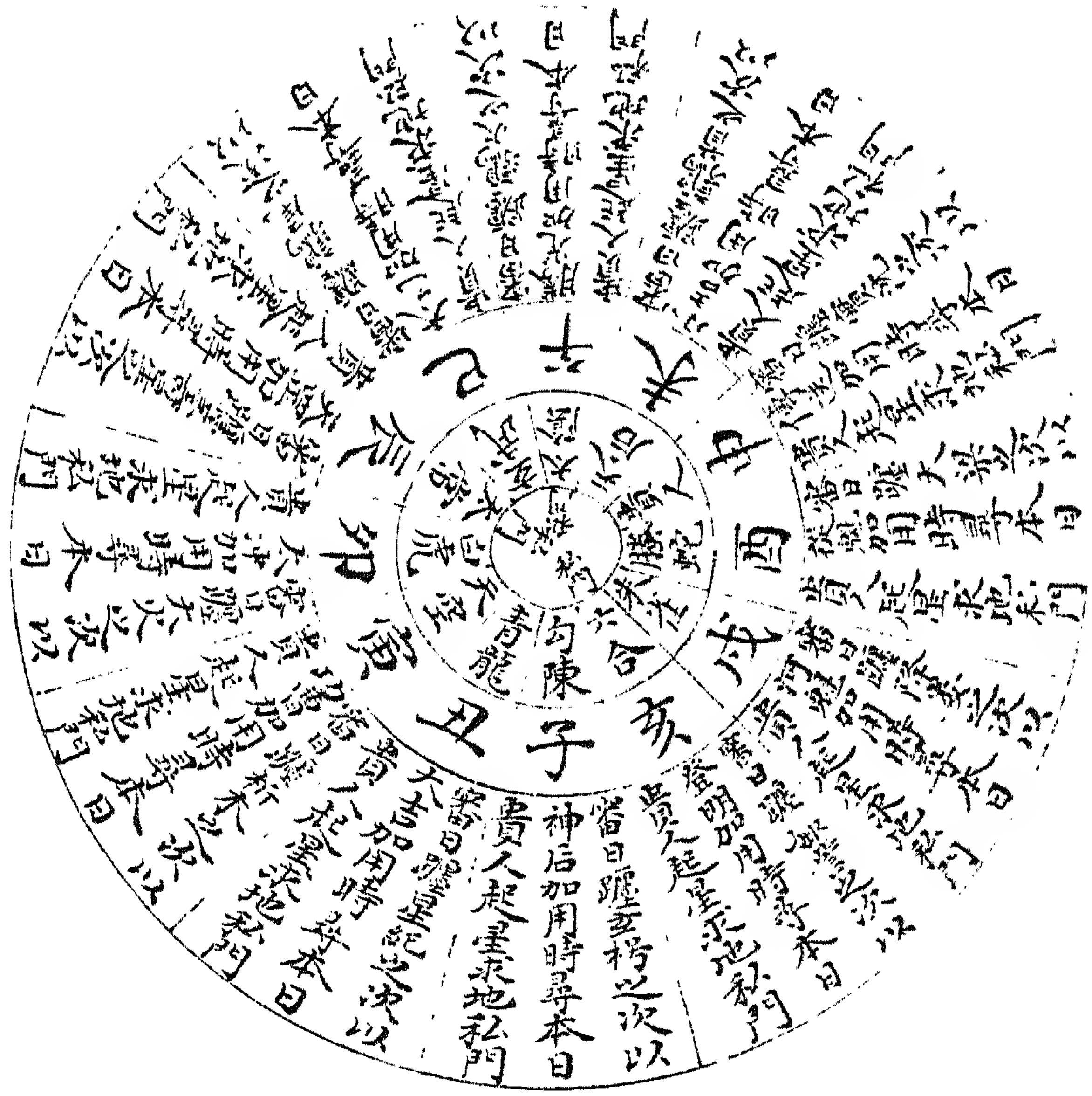
陰陽貴人訣 此明白顯易故附錄

旦貴暮貴圖

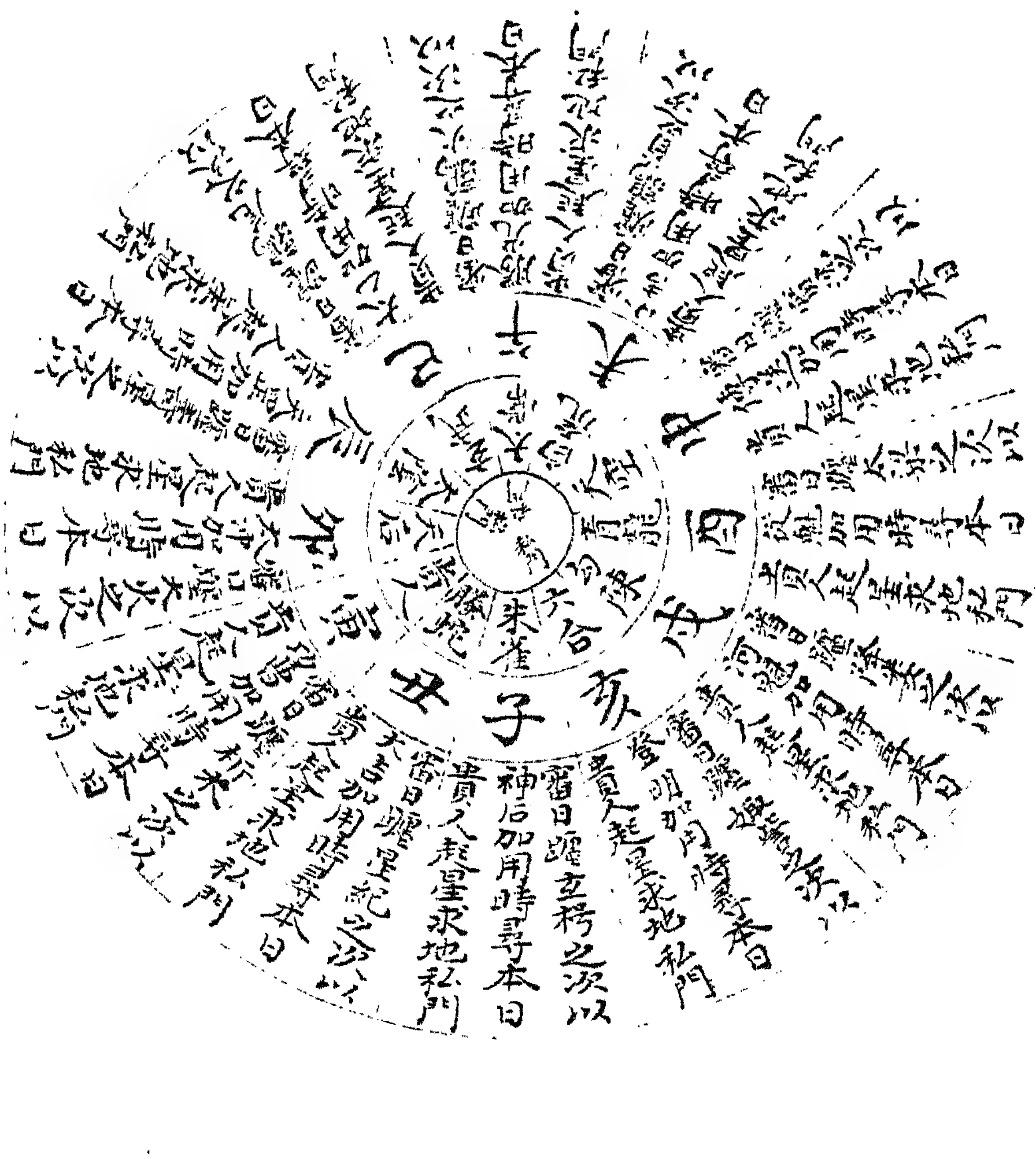


假如甲日用卯時屬下一字用暮貴定為陽貴則以亥加卯宮順行陽貴人未在亥亥為陽支加貴人順行六合在寅太常在未太陰在酉也　假如甲日用午時屬上一字用旦貴定為陰貴則以亥加午宮順行陰貴丑在申申為陰支加貴人逆行太陰在戌太常在子六合在巳也　假如甲日用子時屬下一字用暮貴又定為陽貴人則以亥加子順行陽貴人在申申為陰支加貴人逆行太陰在戌太常在子六合在巳也餘倣此

地私門陽貴人順行圖



地私門陰貴人逆行圖



太衝天馬

歌曰太衝天馬最為貴卒然有難宜逃避但當乘取天馬行劍戟如山不足畏　歌云將支加在用時支順輪十二逢夘止夘止宮為天馬方此方避難真亨利　以天月將加所用正時順流去遇夘字佳處即是太衝天馬方也凡有緊急事從天馬而出可避禍也　先用月將加於本時順數至夘即太沖太沖即天馬方也其月將過宮之法即太陽也　假如正月雨水前後用子時

月將數至卯在辰上逢卯字到辰其辰上天馬方也登
明在亥以亥加子宮則子在於丑矣

天月將　正月亥　二月戌　三月酉　四月申　五
月未　六月午　七月巳　八月辰　九月卯　十月
寅　十一月丑　十二月子

地月將　正月寅　二月卯　三月辰　四月巳　五
月午　六月未　七月申　八月酉　九月戌　十月
亥　十一月子　十二月丑

以授時歷看審訂太陽過 子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥
宮方可選用大衝天馬方 時時時時時時時時時時時時
正月登明將太衝天馬方 辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯
二月河魁將太衝天馬方 巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰
三月從魁將太衝天馬方 午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳
四月傳送將太衝天馬方 未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午
五月小吉將太衝天馬方 申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未
六月勝光將太衝天馬方 酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申

七月太乙將太衝天馬方　戌亥子丑寅夘辰巳午未申酉
八月天罡將太衝天馬方　亥子丑寅夘辰巳午未申酉戌
九月天衝將太衝天馬方　子丑寅夘辰巳午未申酉戌亥
十月功曹將太衝天馬方　丑寅夘辰巳午未申酉戌亥子
十一月大吉將太衝天馬方　寅夘辰巳午未申酉戌亥子丑
十二月神后將太衝天馬方　夘辰巳午未申酉戌亥子丑寅

三詐五假

歌曰奇與門兮共太陰三般難得總加臨若還得二亦

為吉舉措行藏必遂心　陽遁直符前二宮為太陰陰遁直符後二宮為太陰謂奇門與太陰三者不能皆得若得二者亦吉遇之可伏兵也　古經云凡欲經求萬事宜休開生下合乙丙丁即吉又取陰門相助謂之三詐凡太陰六合九地宮助奇門全備用之有十分之利若三門合三奇無詐宮謂之有奇無陰得七分之利若三門合太陰無三奇謂之有陰無奇犯者不利　若三門合三奇下臨太陰宮名曰真詐　若三門合三奇下

臨九地宫名曰重詐　若三門合三奇下臨六合宫名曰休詐　真詐宜施恩隱遁求仙　重詐宜進人口取財拜官授爵　休詐宜合藥治邪祈禳之事　若杜門合丁己癸下臨九地名曰地假宜潛伏此三時加杜門者可以藏形隱神　若杜門合丁己癸下臨六合宫利逃亡　若景門合乙丙丁臨九天名曰天假乙為威德丙為威武丁謂太陰三奇之靈宜陳利便進謁干求若傷門合丁己癸下臨九地名曰神假利埋葬　若驚

亭者大將背抵亭亭之位而擊向白奸之方是也

白奸方　巳申亥寅巳申亥寅巳申亥寅

日　子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

亭亭方　巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰

	正	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
亭亭	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
白奸	亥	寅	巳	申	亥	寅	巳	申	亥	寅	巳	申

三勝宮五不擊

歌曰天乙之神所在宮大將宜居擊對沖假令直符居離九天英坐起擊天蓬　湯謂曰第一勝天乙宮天上直符乘為天乙宮上將居之用兵而擊其沖百勝按萬一訣云若在陽遁即用天上直符所居宮上將居之用兵而擊其沖百勝後　第二勝九天宮陽遁天上直符一為九天陰遁直符前一為九天我軍立九天之上而擊其沖則敵人不敢當我之鋒　第三勝生門宮謂生門合三奇之吉宮上將引兵從生門擊死門百戰百勝

上將引兵背生門擊死門又曰背亭亭向天門一勝背月建二勝背生擊死三勝大同小異也　假令大寒上元陽三局甲己日丁卯時天上直符乘六丁臨九宮正南為天乙宮為第一勝也九天四宮東南第二勝也生門與丁奇合臨七宮正西第三勝也　假令陰八局甲己之日戊辰時地下直符在八宮東北天乙宮為第一勝九天在三宮東為第二勝生門臨四宮東南為第三勝　湯謂曰五不可擊第一不擊天乙宮第二不擊九

朱雀入江

歌曰六丁加癸雀入江丁屬火為朱雀癸屬水故丁加癸朱雀入江　奇門大全云丁加癸主文書牽連或失脫文書占家宅有驚恐怪夢用兵防奸　王璋曰天上六丁加地下六癸名曰朱雀入江使人百事皆凶　六丁加六癸朱雀入水流口舌猶未罷官事使人愁　又曰或有訴訟自陷刑獄或閙火起不必往救　假如夏至中元陰遁三局甲己日壬申時此時六丁在六宮以直

加時干六戊於四宮即得天英爲六癸下臨六丁於一宮是爲螣蛇跃蹻也雖有奇門臨亦主虛驚不寧

大隔

歌曰庚加癸兮爲大格　六庚如加癸圖謀未可通求人終不見端坐即還宮　湯謂曰六庚加癸名曰大格時也謂天上六庚臨地下六癸此時不可用百事凶遺亡亦不可得求人即不在反招其咎　大格不宜遠行車破馬死造作人財破散也　假如秋分下元陰遁四

局甲己日丙寅時此時六庚在二宫以直符天輔加時干六丙於六宫即得天芮六庚下臨六癸於八宫此名大格也

小隔并歲隔月隔日隔時隔

歌曰加壬之時為小格又兼歲月日時移 六庚加六壬謂之小格一云伏格當此之時並不宜出師 論歲格 三元經云六庚加當年太歲之干名曰歲格此時用事凶 奇門大全云六庚加今歲干如甲子年庚加

甲子也大凶六庚加年月日時干動有凶隔聞客先敗占家宅年為父母月為兄弟日為己身時為妻男　假令辛丑年立春中元陽遁五局歲干在辛以甲己之日癸酉時六庚在七宮以直符天禽加六癸於一宮即見天柱六庚下臨六辛歲干於八宮此名為歲格也　論月格　三元經曰六庚加月朔格為凶時也　假如立春上元陽遁八局月朔干在甲己日丁卯時此時六庚在一宮以直符天任加六丁於五宮即得天蓬為六庚

下臨月朔干六己於九宮此名月朔格也　論日格
三元經曰六庚加當日日干為日干格此時用事大凶
假如小暑下元陰遁五局日干在甲己日丙寅時以
天禽為直符加時干六丙於七宮即六庚在七宮下臨
六己於四宮此名日干格　論時格　三元經曰六庚
加本時干者為時格亦名伏吟格　假如小寒上元陽
遁三局丙辛日己丑時六庚在四宮以直符天輔加時
干六己於三宮此為時格也　凡六庚為直符其十時

皆為時干格也

刑隔

歌曰加己為刑最不宜　六庚加六己赤地須千里遠行車馬墮軍兵半路止　湯謂曰六庚加六己為刑格謂天上六庚加地下六己此時出軍車破馬死中道而止士卒逃亡慎勿追之反招凶咎　奇門大全云六庚加六己求謀主失名破財疾病　假如大寒上元陽遁三局甲己日丙寅時此時六庚在五宮寄二宮以直符

天沖加時干六丙於一宮即得天禽為六庚下臨六己於四宮此名刑格也巽巳同宮巳刑申也

勃隔

歌曰丙為勃兮庚為格格則不通勃亂逆天丙加地庚為勃天庚加地癸為格

天上六丙加年月日時之干直符類同凡舉百事主綱紀紊亂經曰丙丁直為勃火星焚大屋移室且安然獨自聞愁哭庚加年月日時干假爾為客不宜爭統兵領衆避此時惟宜固守不移行

以上勃格如不得己運籌布局反閉而去變凶為吉也

凡遇六丙六庚之時為直符加時干則十時皆勃格也

熒入白

歌曰六丙加庚熒入白熒入白兮賊須滅　天盤丙加地盤庚是火入金鄉此時聞賊當退　假如小滿上元用陽遁五局丙辛之日戊戌時此時六戊在五宮以天任直符加時干六戊於五宮得六丙下臨六庚於七宮即熒惑入太白也　奇門大全云丙加下庚也此時戰

宜迴避不宜沖擊占賊來信必虛詐　赤松子云熒惑入太白上下相擊剥内往外滅以讒賊陷詩曰二星相入凶氣横任得奇門慎勿行此星若也行兵去金火之辰是惡神又曰六丙來加六庚上真賊逃避不為災假如陰六局甲己日丙寅時六丙在八宫以直符天心加時干即六丙下臨六庚於四宫此為熒惑入太白占賊不來天英天景門到七六宫亦是火到金鄉也

白入熒

歌曰六庚加丙白入熒白入熒兮賊即來　天盤庚加地盤丙乃金入火鄉而受剋凶對敵宜防賊　假如清明上元用陽遁四局甲己之日壬申時此時六壬在八宮以天輔直符加時干六壬於八宮得天心為六庚加臨六丙於二宮即太白入熒惑也　湯謂曰庚為太白丙為熒惑若此時對敵宜防賊來上盤六庚加下盤六丙是也詩曰天上六盤加六丙太白入熒賊欲來　假如夏至中元陰遁三局乙庚日戊寅時六庚在一宮以

天芮直符加時干於三宮即六庚下臨六丙於二宮即太白入熒惑又天心天柱到離宮亦是金入火鄉也

伏干格

歌曰庚加日干為伏干　天乙伏干格三元經曰六庚為太白加日干即為伏干格此時主客鬬傷皆不利

詩曰日干若遇六庚臨以此名為伏干侵若是戰鬬須不利大都為主必遭擒　假如小滿上元陽五局甲申日壬申時六壬在九宮即天柱為六庚下臨九宮見今

此名天乙飛宮格也

六庚加宮六庚同宮格

歌曰加一宮兮戰在野同一宮兮戰於國　庚加日干日干加庚俱不利如庚加一宮或天盤庚或地盤庚同一宮皆主戰不利　天乙格謂六庚臨天乙所居地宮也戰於野凶也　天乙太白格謂天乙直符與六庚同宮而行戰於國凶也加時與太白格利野鬬若直使加六庚宜固守伏藏凡遇諸格之時用兵主客俱不利占

人在否格則不在占人來否格則不來

三奇受制

王璋曰乙奇臨乾驚門庚辛囚死乃木入金鄉也丙奇臨坎休門壬癸囚死乃火入水鄉也此謂三奇受制萬事不可舉也

五不遇

歌曰五不遇時龍不精號爲日月損光明時干來尅日干上甲日須知時忌庚　葛洪曰五不遇時者謂剛柔

日相克而損其明縱有奇門不可行百事凶　甲日庚午時乙日辛巳時丙日壬辰時丁日癸卯時戊日甲寅時己日乙丑時庚日丙子時辛日丁酉時壬日戊申時癸日己未時乃時干尅日干陽尅陽干陰尅陰干名為主本不和極凶

三奇入墓

歌曰三奇入墓好思推甲日那堪見未宮丙奇屬火火墓戌此時諸事不須為更兼六乙來臨未星奇臨八亦

丙戌癸未丁丑已同凶　葛洪曰三奇者謂丙戌時時為月奇入墓之時又曰凡遇乙庚日丁丑時為丁奇入墓黄昏是丙戌時故為月奇入墓之時是為三奇入墓

丙戌時丙屬陽火火墓在戌　壬辰時壬屬陽水水墓在辰　丁丑時丁屬陰火火墓在丑　癸未時癸屬陰水水墓在未　戊戌時戊屬陽土土墓在戌　己丑時己屬陰土土墓在丑故戊己中央之土賴母而生蓋以戊同丙火生於寅己同丁火生於酉前六時干辰入

墓亦不可用

六儀擊刑

歌曰六儀擊刑何太凶甲子直符愁向東戌刑在未申刑虎寅巳辰辰午刑午　六甲地支相刑與自刑也如甲子見卯甲戌見未甲申見寅甲寅見巳為相刑甲辰見甲辰甲午見甲午為自刑　葛洪曰六儀擊刑者謂六甲直符加所刑之地也甲子直符加卯卯刑子也甲戌直符加未戌刑未也甲申直符加寅申刑寅也甲午

直符加午午自刑也甲辰直符加辰辰自刑也甲寅直符加巳寅刑巳也　王璋曰甲子直符加三宫甲戌直符加二宫甲申直符加八宫甲午直符加九宫甲辰直符臨四宫甲寅直符臨四宫已上皆為六儀擊刑　郭璞論三合之刑金剛火強各刑本方水流趨東木落返本　甲寅甲午甲戌火局刑巳午未南方巳酉丑金局刑申酉戌西方甲申甲子甲辰水局刑寅卯辰東方亥卯未木局刑亥子丑北方　假令冬至上元陽遁一局

甲己之日夜半甲子為直符至日出卯時是六儀擊刑也至庚午時以甲子直符加六庚於三宮即六儀擊刑時也其時極凶不可用事

伏吟格

歌曰就中伏吟為最凶天蓬加著地天蓬　九星伏吟上盤天蓬加地盤天蓬乃九星仍在本宮不動謂之伏吟主孝服損人口　湯謂云甲子來加甲子為伏吟不宜用兵惟宜收斂貨財凡六甲之時門符皆是伏吟

假令冬至上元陽遁一局甲己之日夜半生甲子時天蓬直符加臨一宫時干在一宫此名門符皆伏吟也

反吟格

歌曰天蓬若到天英上須知即是反吟宫　九星反吟者天盤一宫上蓬星加地盤九宫英星上為反吟餘八同宫此直符反吟謂上盤甲子加下盤甲午上盤甲戌加下盤甲辰遇奇門蓋之不至凶害不然災禍立至

湯謂曰子來加午為反吟此時不利舉兵動衆惟宜

散恤倉庫之事凡星符對沖皆反吟　假令冬至上元陽遁一局甲己日乙丑時六乙在九宮以天上天蓬直符加臨時干在九宮即是直符反吟反吟伏吟門若遇此雖得奇不可用

門迫宮迫

歌曰宮制其門不為迫門制其宮是迫雄　三元經曰吉門被迫則吉事不成凶門被迫則凶事尤甚　宮制其門是凶迫門制其宮為吉迫門生宮為和宮生門為

義　假令開門臨三宮休門臨九宮生門臨一宮景門臨七宮為吉門被迫則事不成不吉也　假令傷門杜門臨二宮八宮死門臨一宮驚門臨三四宮為凶門被迫則為凶尤甚

天綱四張格　地綱即壬臨時干不贅

歌曰天綱四張無路走一二綱低有路踪三至四宮行入墓八九高強任西東　天綱者天上六癸所加之下是也凡六癸之時亦是如在一二三四宮為尺寸低在

五六七八宮為尺寸高遇之不可出出必傷若被客圍
卻從卯未酉三宮看何門奇可破出無妨　假令大暑
下用陰遁四局乙庚日己卯時此時天上六癸在八宮
以天衝直符加三宮得天任為六癸下臨八宮天盤癸
加地盤癸即天綱高八尺矣陽遁此例也　奇門大全
云天綱四張動衆出兵忌逢若急事避難作法一人獨
出追兵至此即自反傷　如天上六癸直符加地上一
二三四宮為尺寸低若臨六七八九宮為尺寸高此時

萬事不宜雖合奇門吉宿亦不宜用　如破陣欲取道出行宜兩臂横負一刀則呼天輔之名匍匐而出則天網自敗自無所傷矣若臨六七八九宫其尺寸過人尤不可用將兵須當隱伏若敵人來攻當自潰敗　天網四張不可當此時用事有災殃若是有人强出者立便身軀見血光

伏錯休囚

歌曰十干加伏若加錯入庫休囚吉事危　時加六戊

乘龍萬里莫敢呵止　六戊為天門又為天武宜以遠行萬里百事吉戊為天門凶惡不起當從天上六戊出故曰乘龍萬里凶惡不敢害雞不鳴犬不吠將兵客勝聞憂無聞喜有利以遠行市賈小人驚走亡命　假如立春中元陽遁五局甲己日戊辰時此時六戊在五宮寄坤二以直符加時干即六戊臨二宮出西南吉　時加六己如神所使不知六己出被凶咎故己為六合此時宜深謀秘密之事當從天上六己出不宜市賈顯揚

之事隱匿如神所使不知六己者謂為顯赫必逢殃咎
又為地户獨出獨入無有見者將兵聞喜無聞憂有利
以出官嫁娶小人不利亡命驚走若占人有逃亡陰私
之事　時加六庚抱木而行強有出者必見鬬爭　謂
庚為天獄此時凶強有出者必遇刑罪故曰能知六庚
不被五木不知六庚悞使入獄或被陵辱將兵主勝不
利客利屯營固守聞憂有聞喜無市賈道死物傷無利
入官嫁娶凶六庚之時惟宜固守能知六庚之時謂此

己下至六癸時不宜出動

時加六辛行遇死人強有出者罪罰纏身　此時行兵出入並凶強有出入斧鑕在前行為受累故曰能知六辛所往行來不知六吉反凶也

遁甲演義卷二